

Ghadah Kamal [Egypte]

[→ En](#)

Qu'est-ce que la Terre?
Qu'est-ce qu'un humain?
Que sont ces êtres?
Qu'est-ce que l'atome?
L'électron est à l'origine de toutes choses.
Au début, il y a eu une explosion.
Ensuite, des bactéries se sont formées.
Ensuite, nous avons évolué.
Commence alors la guerre entre les humains.

Nous sommes ici pour étudier l'électron.
Sans aucune catégorisation; classification raciale, sexuelle ou religieuse.
Pour tous ceux qui se sont sacrifiés pour libérer leur imagination.
Pour tous ceux qui sont partis en échange de la liberté de leur imagination.

Pour les yeux de tous les enfants du monde.
Libérez votre imagination! Voici The ROOM
La chambre du rêve...

Pour l'œil qui regarde un avenir qui ne soit pas restreint par des règles.

Liberté d'imagination sans limitation physique ni dogme invisible...

Un corbeau avec une tête de loup planant au-dessus du siège
Et
Une fenêtre cassée recouverte par les algues toxiques de la réalité.
Ici est le pays de The ROOM, sans algues toxiques.

Ici est le pays des hurlements et des croassements sans entraves.
La musique boursière ne sauvera pas le monde si elle reste sourde.
Pourquoi devons-nous rêver comme nous le disent les trompettes du capitalisme?
Pourquoi devons-nous toujours tourner en rond dans les cercles requis ?
Ne pouvons-nous pas continuer à jouer comme des enfants?
Ou devrions-nous être fourrés dans leurs vêtements, puis nos os fourrés dans leurs linceuls?

Le surréalisme est la libération de l'esprit de toute restriction.

Abdul Kadir Al-Janabi a déclaré un jour: «le surréalisme est la libération de l'esprit de toute restriction, et il y a une différence fondamentale d'avec le soufisme; et si les choses se mélangent en apparence, il nous faut nous attarder suffisamment sur ce point, en particulier dans cette région du monde, car ici la métaphysique prévaut et tue. »

Le surréalisme repose sur la suppression des barrières métaphysiques tandis que le soufisme emprunte ces matériaux métaphysiques pour en faire la base de ses hypothèses.

Abdul Kadir Al-Janabi y a encore insisté lorsqu'il a déclaré: "Si le surréalisme utilise la science de l'esprit et l'alchimie, c'est pour permettre aux gens de s'approprier leurs pouvoirs perdus et de récupérer les facultés nécessaires pour atteindre la vraie vie absente."

La pensée critique surréaliste ne signifie pas l'abolition de la vraie vie, ce n'est pas non plus une invitation à la sorcellerie, mais c'est plutôt un rappel de cette force intérieure que la société répressive s'efforce de supprimer.

Ce sont les différences fondamentales et radicales du surréalisme d'avec le soufisme, comme d'avec toute autre approche métaphysique.

Et nous sommes là dans The ROOM pour présenter le surréalisme, sans le mêler avec des conceptions erronées. Des conceptions erronées qui visent à satisfaire la communauté par la contrefaçon sociale et la domestication absolue.

Nous sommes ici pour déclencher la tempête de nos imaginations que la politique capitaliste s'efforce de réduire à la marchandise, tandis que la métaphysique l'enferme dans des cages invisibles.

Nous sommes ici pour dire aux nouvelles générations que les dragons verts ne sont rien de plus que vos gentils petits fantasmes ! Laissez-les allumer le ciel misérable de cette planète.

Nous sommes là pour les empêcher de circoncrire plus l'imagination de nos enfants!