

David Nadeau [Canada]

[→ En](#)

Bien sûr, le surréalisme n'est pas une mode culturelle limitée au XXe siècle mais un mode de vie, une aventure individuelle et collective qui se poursuit aujourd'hui. Des Individus et des groupes d'affinités qui débattent de leurs recherches communes et partagent leurs découvertes. L'esthétique se réinvente au cours de l'expérience surréaliste et devient un instrument de connaissance et d'exploration intérieure.

L'esprit est attentif à un monde imperceptible mais réel. Par le renversement de la pensée consciente, la libre association d'objets poétiques révèle des désirs cachés et m'ouvre le champ illimité de la rêverie.

Nous vivons à une époque où les idées et les mouvements poétiques n'ont certes pas le vent en poupe. La résistance au misérabilisme et la création de nouveaux langages libérés de l'utilitarisme commercial entretiennent le désir exigeant de transformation culturelle, désir exprimé sous la forme d'un mythe collectif, sans cesse réinventé. La surprise révèle des aspects inconnus et fascinants de la vie inconsciente et de ce nouveau mythe en formation, qui n'est nullement fixé sous une forme définitive.

L'histoire de l'activité surréaliste construit peut-être le mythe de la quête, toujours recommencée, d'un nouveau mythe.