

Onfwan Fouad [Algérie]

[En](#)

Un parapluie bleu renversé

Il vous faut calculer les coordonnées de la pluie.

L'intérieur de l'intérieur ne signifie pas un endroit fermé car l'esprit est habitué à consommer des significations avec son apparence réelle.

Ne frappez pas à la porte. Tenez simplement la poignée par cette main pendante et tronquée à l'intérieur de vous...

Un corps indompté avec une tête de brouillard ouvrant la bouche pour lire: "Bienvenue en enfer, à votre taille". Rapidement notre perception nous a fait nous engager à lancer le projet «The ROOM».

Comme les premiers à projeter leur surréalisme dans la chair de la réalité saturée de transparence et de consumérisme; laisser tomber les papes de l'art, les sultans de la littérature, les héritiers du capitalisme...

Nous avons trouvé que c'était le moment idéal pour étirer le cordon ombilical à plus de révolution qui élimine hors de l'humanité les impuretés de la société. Vous n'êtes pas censé être avec le troupeau analphabète. Alors, vous devez choisir la position à laquelle vous tenir.

Chaque terre a ses tremblements, dont les secrets sont révélés à ceux qui savent lire la Bourse, et chaque ciel a sa tempête pour que les fruits en décomposition tombent de l'arbre de la conscience. Le vent n'est pas seulement le créateur de troubles, tout comme les écrivains et les poètes qui croient au changement et au renouveau.

The ROOM, soit comme une boîte noire pour les ailes de l'oiseau de conscience, soit comme un cimetière inconnu qui ne vous aidera pas à fouiller sous sa peau.

The ROOM n'est qu'un prisonnier pour vos peurs, et si vous avez peur de rester seul, vous trouverez quelqu'un pour vous sauver. Vous le ferez, et personne d'autre que vous ne vous sauvera.

Ne vous attendez pas à ce que The ROOM soit ce lieu de luxe et de prestige que vous aviez l'habitude de trouver dans les galeries et les salles de poésie - les forums et les plateformes avec des lumières qui mangent votre âme et ravivent votre ego.

Nous sommes ici au mauvais endroit et au mauvais moment pour réhabiliter votre rébellion.

Vous devez écrire sans périphrase.

Vous devez écrire avec une clarté espiègle.

Et vous devez écrire spontanément en mettant clairement l'accent sur le projet surréaliste qui expose la putréfaction et révèle le mensonge social accumulé par les visages, les identités, les origines, les racines ethniques et la religion.

C'est ce que The ROOM a préparé pour vous, écrire face à l'état de rêve et écrire contre le vieillissement de l'imagination. Ecrire sous l'influence du vide, pas sous l'influence des accidents.

Nous sommes le miroir qui absorbe ce qui le traverse et ne reflète pas ce qui lui est équivalent. Nous sommes l'opposé de l'opposé.

En surface, nous portons le visage de l'utopie comme une urgence dans les mondes angéliques, mais le traitement est purement dystopique. Tout comme un équivalent catastrophique - pour zoomer sur le point le plus éloigné sur lequel se trouve l'avenir. Le rêve moisi n'est rien d'autre que des œufs dystopiques qui éclosent comme une sorte de prédiction du seuil subconscient...